

Prezenta lucrare conține _____ pagini

**EVALUAREA NAȚIONALĂ PENTRU ABSOLVENȚII
CLASEI a VIII-a****Anul școlar 2024 – 2025****Limba și literatura română****Testul 4**

Numele:

Inițiala prenumelui tatălui:

Prenumele:

Școala de proveniență:

Centrul de examen:

Localitatea:

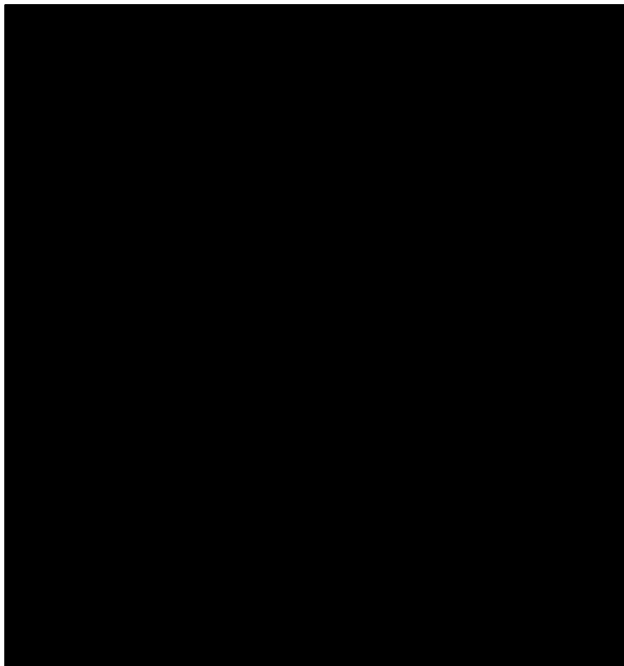
Județul:

Nume și prenume asistent	Semnătura

A	COMISIA DE EVALUARE	NOTA (CIFRE ȘI LITERE)	NUMELE ȘI PRENUMELE PROFESORULUI	SEMNĂTURA
	EVALUATOR I			
	EVALUATOR II			
	EVALUATOR III			
	EVALUATOR IV			
	NOTA FINALĂ			

B	COMISIA DE EVALUARE	NOTA (CIFRE ȘI LITERE)	NUMELE ȘI PRENUMELE PROFESORULUI	SEMNĂTURA
	EVALUATOR I			
	EVALUATOR II			
	EVALUATOR III			
	EVALUATOR IV			
	NOTA FINALĂ			

C	COMISIA DE EVALUARE	NOTA (CIFRE ȘI LITERE)	NUMELE ȘI PRENUMELE PROFESORULUI	SEMNĂTURA
	EVALUATOR I			
	EVALUATOR II			
	EVALUATOR III			
	EVALUATOR IV			
	NOTA FINALĂ			



- Toate subiectele sunt obligatorii.
- Se acordă zece puncte din oficiu.
- Timpul de lucru efectiv este de două ore.

SUBIECTUL I**(70 de puncte)****Citește fiecare dintre textele de mai jos pentru a putea răspunde la cerințele formulate.****Textul 1**

Într-o zi, mama m-a dus de mână la școala de fete și m-a înscris în clasa întâi. În ascuns, am spus o rugăciune. Eram tulburată, speriată, ca în ajunul unei călătorii cu trenul. Am dormit puțin, m-am sculat devreme și am început să mă rog lui Dumnezeu, murmurând la fel ca bunica. Mi-era teamă. Nu știu de ce credeam că, dacă vrei să se îndeplinească o dorință, trebuie să-ți închipui că n-are sorți de izbândă, să te îndoiești, să fii neliniștit cu tot dinadinsul.

Sofia, sora mamei (parcă o văd: sfrijită, oacheșă, cu ochii totdeauna ca după plâns), mi-a cusut un șort negru de satin lucios. Ea avea să mi-l coasă, la începutul fiecărui an, până la bacalaureat. Aveam cu mine, când m-am dus în prima zi la școală, tot ce mi se ceruse pe listă, chiar și partea a doua a abecedarului, și toc, și penițe, și cerneală, adică lucruri de care urma să am nevoie abia în trimestrul al treilea. Și tare mi-era frică să nu mi se pună o întrebare la care să nu știu să răspund. Și la gândul că nu știu de acasă să scriu și să citesc, așa cum știau alți copii, m-a cuprins o adevărată panică. În fața geamiei*, după care venea clădirea școlii, m-am oprit iar ca să mai verific o dată dacă am cu mine tot ce-mi trebuie; apoi am înghițit în sec, mi-am strâns dinții, mi-am lipit brațele de corp până la coate, mi-am strâns pumnii, m-am gândit că Dumnezeu mă va ocroti și am pășit hotărâtă înainte.

Curtea era plină. Fetele cele mici aveau cravată roșie, ca mine, apoi veneau unele cu cravată albastru-deschis, altele, mai mari, purtau cravate bleumarin, și cele mari de tot, cravate negre. Ce fericite mi se păreau fetele dintr-a patra! Se plimbau câte două, vorbeau între ele în șoaptă, sau, dimpotrivă, tare și fără sfială. Li se spunea „fetele veranse” sau, mai pe scurt „veranșele”. Aveam să află după foarte mulți ani că nu era vorba de un titlu de noblețe, ci de un joc, o horă, în care unele erau invitate să intre, în timp ce altele cântau: „Entrez dans la danse. Faites la reverence”. Cum s-a ajuns de la „faites la reverence”, la „fetele veranse” nu se știe, dar se pare că în toate școlile existau „veranse” și prestigiul lor era incontestabil. „Astăzi e numai sfeștanie**”, a spus una dintre veranșele atotștiutoare, nici nu intrăm în clasă”.

În timp ce părintele ne stropea cu apă sfințită, eu mă linișteam : „Nu se poate să mi se mai întâmple nimic rău dacă nici măcar nu intrăm în clasă”. Dar iată că ochii uneia dintre profesoare se opresc asupra mea. Nu încăpea nicio îndoială, nu mai era nicio scăpare. O să-mi pună o întrebare din cărțile pe care le am în ghiozdan. Sau mă va muștra că am venit la școală deși n-am împlinit șapte ani. Într-adevăr, mie mi-a vorbit profesoara :

- Să-i spui mamei taie să te pieptene cu două codițe strânse bine pe cap, că aici suntem la școală, nu la bal.

Picioarele mi-au tremurat. Obrajii mi s-au încălzit. Am răspuns tare și deslușit:

- Da, doamnă.

Atunci, altă profesoară s-a apropiat de mine, mi-a pus mâna pe obraz și m-a întrebat cum mă cheamă. Era profesoara clasei întâi.

(Cella Serghi, *Pânza de păianjen*)

*geamie-moschee;

*sfeștanie- slujbă religioasă, constând din rugăciuni și stropirea cu apă sfințită, oficiată de preot în anumite împrejurări.

Textul 2

Capitolul III Îndatoririle elevilor

Articolul 14

(1) Elevii au următoarele îndatoriri:

- a)** de a frecventa toate cursurile, de a se pregăti la fiecare disciplină de studiu, de a dobândi competențele aferente profilului absolventului și de a-și însuși cunoștințele prevăzute de programele școlare;
- b)** de a respecta regulamentele și hotărârile unității de învățământ preuniversitar. În acest sens, beneficiarii primari au obligația de a cunoaște prevederile Statutului elevului și ale regulamentului de organizare și funcționare al unității de învățământ, în funcție de nivelul de înțelegere și de particularitățile de vârstă și individuale ale acestora;
- c)** de a avea un comportament civilizat, adecvat mediului școlar;
- d)** de a se prezenta la școală și la toate activitățile organizate de aceasta într-o ținută vestimentară decentă și adecvată și de a purta elementele de identificare în conformitate cu legislația în vigoare și cu regulamentele și hotărârile unității de învățământ preuniversitar;
- e)** de a respecta drepturile de autor și de a recunoaște apartenența informațiilor prezentate în lucrările elaborate;
- f)** de a elabora și susține lucrări la nivel de disciplină/modul și lucrări de absolvire originale;
- g)** obligația de a sesiza reprezentanții unității de învățământ și, după caz, autoritățile competente cu privire la orice ilegalități în desfășurarea procesului de învățământ și a activităților conexe acestuia sau cu privire la orice situație care ar pune în pericol siguranța beneficiarilor primari și a personalului unității de învățământ;
- h)** de a utiliza în mod corespunzător, conform destinației stabilite, toate facilitățile școlare la care au acces;
- i)** de a păstra curățenia și a respecta liniștea și ordinea în perimetrul școlar;
- j)** de a păstra integritatea și buna funcționare a bazei materiale a unității de învățământ preuniversitar. Obligația se aplică și în cazul manualelor școlare primite gratuit, beneficiarii primari având obligația restituirii acestora în stare bună, la sfârșitul anului școlar.

STATUTUL ELEVULUI din 1 august 2024

Publicat în MONITORUL OFICIAL nr. 795 din 12 august 2024

A.

1. Completează spațiile libere cu informațiile din textul 1.

2 puncte

Sora mamei, _____, i-a cusut fetei un _____ pentru prima zi de școală.

2. Încercuiește litera corespunzătoare răspunsului corect, valorificând informațiile din textul 1.

2 puncte

Fetele care purtau cravate negre erau:

- a. elevele mici;
- b. elevele din clasele mijlocii;
- c. elevele cele mari;
- d. elevele din clasa întâi.

3. Încercuiește litera corespunzătoare răspunsului corect, valorificând informațiile din textul 2.

2 puncte

La ce alineat al *Articolului 14* din *Statutul elevului* este prezentată obligația restituirii manualelor în stare bună, la sfârșitul anului școlar:

- a. alineatul d;
- b. alineatul g;
- c. alineatul h;
- d. alineatul j.

4. Încercuiește litera corespunzătoare răspunsului corect, valorificând informațiile din textul 2.

2 puncte

Elevii au obligația de a sesiza orice situație periculoasă din școală următorilor factori de decizie:

- a. beneficiarilor primari ai educației;
- b. părinților beneficiarilor primari;
- c. autorităților competente;
- d. șefului clasei.

5. Notează „X” în dreptul fiecărui enunț pentru a marca dacă acesta este adevărat sau fals, bazându-te pe informațiile din cele două texte.

6 puncte

Textul 1

Enunțul	Adevărat	Fals
Mama i-a cusut fetei un șorț negru de satin lucios.		
Fetița știa de acasă să scrie și să citească.		
Elevilor din clasele terminale li se spunea „fetele veranse”.		

Textul 2

Enunțul	Adevărat	Fals
Elevii nu au îndatorirea de a elabora lucrări de absolvire.		
Capitolul II din <i>Statutul elevului</i> prezintă îndatoririle elevilor.		
Elevii pot utiliza facilitățile școlare din instituția de învățământ.		

6. Precizează, în unu – trei enunțuri, o trăsătură a mătușii fetei, din textul 1, identificată în fragmentul de mai jos, și mijlocul de caracterizare utilizat, ilustrându-l cu o secvență relevantă: „Sofia, sora mamei (parcă o văd: sfrijită, oacheșă, cu ochii totdeauna ca după plâns), mi-a cusut un șort negru de satin lucios. Ea avea să mi-l coasă, la începutul fiecărui an, până la bacalaureat ”. **6 puncte**

7. Prezintă, în minimum 30 de cuvinte, o diferență între limbajul utilizat în textul 1 și cel din textul 2, valorificând câte o secvență relevantă din fiecare text. **6 puncte**

8. Ce simte fetița în prima zi de școală? Justifică-ți, în 50 – 100 de cuvinte, răspunsul la întrebarea dată, prin referire la o emoție, valorificând textul 1. **6 puncte**

This image shows a single sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

9. Asociază fragmentul din opera literară *Pânza de păianjen* de Cella Serghi cu un alt text literar studiat la clasă sau citit ca lectură suplimentară, prezentând, în 50 – 100 de cuvinte, o valoare comună, prin referire la câte o secvență relevantă din fiecare text.

[illegible]

B.

1. Încercuiește litera corespunzătoare răspunsului corect. **2 puncte**
Sunt corect despărțite în silabe ambele cuvinte din seria:
- spe-ria-tă; sfe-șta-nie.
 - sper-ia- tă; sfe-ștan-ie.
 - spe-ria-tă; sfeș-tan-ie.
 - spe-ri-a-tă; sfeș-ta-ni-e.

2. Încercuiește litera corespunzătoare răspunsului corect. **2 puncte**
Cuvintele subliniate în secvența „Obrajii mi s-au încălzit. (1) Am răspuns tare și deslușit.” (2) s-au format prin:
- derivare (1), derivare (2).
 - derivare (1), conversiune (2).
 - conversiune (1), derivare (2).
 - conversiune (1), conversiune (2).

3. Încercuiește litera corespunzătoare răspunsului corect. **2 puncte**
Seria care cuprinde formele corecte de plural pentru sensul din text al următoarelor cuvinte subliniate: „...trebuie să-ți închipui că n-are sorți de izbândă” și „...competențele aferente profilului absolventului” este:
- izbânde, profile.
 - izbânzi, profiluri.
 - izbânde, profiluri.
 - izbânzi, profile.

4. Încercuiește litera corespunzătoare răspunsului corect. **2 puncte**
Sensul secvenței subliniate în enunțul „Să fii neliniștit cu tot dinadinsul” este:
- în mod intenționat.
 - în mod accidental.
 - cu speranță.
 - cu teamă.

5. Selectează, din fragmentul următor, trei substantive aflate în cazuri diferite: „În fața geamiei, după care venea clădirea școlii, m-am oprit iar ca să mai verific o dată dacă am cu mine tot ce-mi trebuie; apoi am înghițit în sec, mi-am strâns dinții, mi-am lipit brațele de corp până la coate, mi-am strâns pumnii, m-am gândit că Dumnezeu mă va ocroti și am pășit hotărâtă înainte.” **6 puncte**

Substantivul	Precizarea cazului substantivului

6. Alcătuieste o propoziție negativă, în care substantivul „școală” să fie complement prepozițional (1) și o propoziție exclamativă, în care pronumele „mă ” să fie reflexiv. (2). **6 puncte**

(1)

(2)

7. Transcrie, din fraza următoare, o propoziție principală și o propoziție subordonată, precizând felul acestora (principală/subordonată): „Am dormit puțin, m-am sculat devreme și am început să mă rog lui Dumnezeu, murmurând la fel ca bunica.” **6 puncte**

8. Rescrie corect mesajul de mai jos, preluat din gândurile unui elev aflat în prima zi de școală. **6 puncte**

Deși sunt un elev care iubesc școala, mă sfii să-i ofer interviu jurnalistei a cărei microfon mă intimidă și nu vroiam, ca și prieten, să-i răpesc această oportunitate colegei mele, Maria.

SUBIECTUL AL II-LEA

(20 de puncte)

Scrive o compunere, de minimum 150 de cuvinte, în care să caracterizezi unul dintre personajele din textul 1.

În redactarea caracterizării vei avea în vedere:

- precizarea a două date de identificare a personajului (nume, vârstă, ocupație, origine, portret fizic etc.)
- numirea a două trăsături morale ale personajului;
- ilustrarea a două mijloace de caracterizare diferite, prin câte o secvență comentată;
- corelarea unei valori personale cu una dintre valorile personajului caracterizat de tine.

Punctajul pentru compunere se acordă astfel:

- conținutul compunerii – 12 puncte
- redactarea compunerii – 8 puncte (marcarea corectă a paragrafelor – 1 punct; coerența textului – 1 punct; proprietatea termenilor folosiți – 1 punct; corectitudine gramaticală – 1 punct; claritatea exprimării ideilor – 1 punct; proprietatea termenilor folosiți – 1 punct; respectarea normelor de ortografie – 1 punct; respectarea normelor de punctuație – 1 punct; lizibilitate – 1 punct).

Notă! Compunerea nu va fi precedată de titlu sau de motto. Punctajul pentru redactare se acordă doar în cazul în care compunerea are minimum 150 de cuvinte și dezvoltă subiectul propus.

This image shows a full page of white paper with horizontal blue ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page, providing a template for handwriting practice or general writing. There are no margins, text, or other markings on the page.

